**Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu**

**UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO WYBRANEJ PRACY KONKURSOWEJ WRAZ ZE SZCZEGÓŁOWYM OKREŚLENIEM PÓL EKSPLOATACJI**

zawarta w dniu \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 r. w Choruli pomiędzy:

**Górażdże Cement S.A. z siedzibą w Choruli**, ul. Cementowa 1, 47-316 Górażdże, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Opolu, VIII Wydział Gospodarczy – Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000013474, NIP: 7560003405, REGON: 530515047, nr rejestrowy BDO: 000004643 oraz kapitał zakładowy w wysokości 321 882 040,00 zł, wpłacony w całości, reprezentowaną przez:

…………………………

…………………………

zwaną w dalszej części umowy **„Organizator”**

a

...................................................................................................................................................

działającym osobiście zwanym dalej **„Uczestnikiem konkursu”**

łącznie zwanymi **„Stronami”**, a odrębnie **„Stroną”**.

Zważywszy, że:

1. Uczestnik konkursu wziął udział w konkursie „Tworzymy materiały budujące naszą przyszłość”(dalej: „Konkurs”).

2. Zgodnie z Regulaminem Konkursu, Uczestnik Konkursu, którego praca została nagrodzona powinien podpisać z Organizatorem umowę dotyczącą przeniesienia praw autorskich do utworów wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie, której postanowienia przewidziano w załączniku nr 2 do Regulaminu Konkursu.

3. Praca konkursowa Uczestnika została nagrodzona a Uczestnikowi została przyznana Nagroda, Strony postanawiają, co następuje:

**§ 1.**

**PRZENIESIENIE PRAW PRZEZ UCZESTNIKA KONKURSU ORAZ WYNAGRODZENIE**

1. Uczestnik Konkursu za wynagrodzeniem w ramach Nagrody przyznanej w Konkursie stosownie do ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych [dalej: „Prawo Autorskie”] z chwilą podpisania niniejszej Umowy przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu przepisów Prawa Autorskiego wytworzonych w związku z udziałem w Konkursie przez Uczestnika Konkursu lub osoby, którymi posługiwał w związku z uczestnictwem w Konkursie, a w szczególności do Pracy konkursowej [dalej łącznie również jako: „Utwór”].
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w zakresach i na polach eksploatacji:

a) wyłącznego używania i wykorzystania logo we wszelkiej działalności promocyjnej, reklamowej i informacyjnej prowadzonej rzecz Organizatora i podmiotów przez niego wskazanych,

b) utrwalania i zwielokrotniania wszelkimi technikami, a w szczególności: graficznymi, fotograficznymi, drukarskimi, plastycznymi, informatycznymi, wizualnymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, cyfrowymi, informatycznymi,

c) zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na nośnikach elektronicznych,

d) publicznego wystawiania, odtwarzania i wyświetlania na wszelkich imprezach, spotkaniach i konferencjach realizowanych przez Organizatora i podmioty działające na rzecz Organizatora,

e) odtwarzania, nadawania i reemitowania za pomocą wizji wszelkimi technikami odtworzeń, nadań i remisji,

f) wprowadzania do obrotu, wydawania i rozpowszechniania wszelkich materiałów promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem logo,

g) wprowadzania do pamięci komputera i rozpowszechniania logo w Internecie, rozpowszechniania we wszelakiego rodzaju sieciach informatycznych, teleinformatycznych, telekomunikacyjnych, a także wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,

h) publicznego wystawiania, najmu, dzierżawy i bezpłatnego użyczenia logo,

i) do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą,

 j) zarejestrowania jako znaku towarowego.

3. Przeniesienie praw wskazanych powyżej oraz przeniesienie własności egzemplarzy Utworu następuje z chwilą podpisania niniejszej Umowy.

4. Przeniesienie praw, o których mowa powyżej, nie jest ograniczone pod względem celu rozpowszechniania, ani też pod względem czasowym czy terytorialnym, a prawa te mogą być przenoszone na inne podmioty bez żadnych ograniczeń.

5. Uczestnik w ramach Umowy dziela nieograniczonego w czasie i wyłącznego zezwolenia na wykonywanie zależnych praw autorskich przez Organizatora, w szczególności dokonywania opracowań utworu poprzez tłumaczenie, przeróbkę, adaptację, modyfikację oraz dokonywania wszelkich zmian.

**§ 2.**

**OŚWIADCZENIA STRON**

1. Uczestnik Konkursu gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Organizatorowi przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych na polach eksploatacji wymienionych w § 1 ust. 2.

2. Uczestnik Konkursu oświadcza, że prawa te wolne będą od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiązał się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiejkolwiek części.

3. Strony ustalają, iż umówione przeniesienie praw autorskich w zakresie wynikającym z niniejszej Umowy nie rodzi uszczerbku dla osobistych praw autorskich Uczestnika Konkursu do Utworu. Uczestnikowi przysługuje prawo do oznaczania Utworu własnym imieniem i nazwiskiem. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niewykonywania przysługujących mu autorskich praw osobistych.

4. Wraz z przeniesieniem autorskich praw majątkowych do Utworu lub jego części, następuje przejście na Organizatora własności nośnika, na którym Utwór lub jego część utrwalono.

5. Z chwilą przeniesienia praw, o których mowa w niniejszej Umowie, Uczestnik Konkursu – w ramach Wynagrodzenia – udziela Organizatorowi wszelkich licencji niezbędnych do prawidłowego i legalnego korzystania przez czas nieoznaczony z jakichkolwiek Utworów, w stosunku do których ze względów prawnych nie możliwe jest przeniesienie autorskich praw majątkowych, użytych przy realizacji Przedmiotu Umowy, zarówno autorstwa Uczestnika Konkursu, jak i w odniesieniu do Utworów osób trzecich, na polach eksploatacji wskazanych w Umowie (wskazanych w § 1 ust. 2 powyżej)

**§ 3.**

**OBOWIĄZKI UCZESTNIKA KONKURSU**

1. W przypadku zaistnienia jakiejkolwiek wątpliwości co do przysługiwania Uczestnikowi Konkursu całości praw autorskich, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Organizatorowi, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Organizatora. Uczestnik Konkursu oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.
2. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do uzyskania i okazania Organizatorowi, na jego żądanie, wszelkiej możliwej dokumentacji potwierdzającej, że dysponuje prawami autorskimi do danego utworu powstałego w Konkursu, w tym w szczególności umów z innymi współautorami Utworu.
3. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.
4. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Uczestnik Konkursu przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 k.c. Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Organizatora przed tymi roszczeniami.

 …………………………………… ......................................

 Za Organizatora Uczestnik Konkursu